

Henk Meutgeert

Pianist, componist, arrangeur, dirigent

Toen **Henk Meutgeert** in 1975 zijn pianostudie aan het Conservatorium in Zwolle met succes had afgerond – Chopin, Schumann en Beethoven galmden langdurig na – wisten alleen hij en één van zijn leermeesters Frans Elsen, dat de jazz in zijn leven een hoofdrol zou gaan spelen. Niet dat hij de klassieke muziek de rug toekeerde, verre van dat. Want de manier waarop hij zo'n 25 jaar later allerlei muzieksoorten in een soort synthese samenvoegde, mag heel bijzonder genoemd worden. Met zijn eigen "**Jazz Orchestra of the Concertgebouw**" treedt hij immers regelmatig op, samen met Het Gelders Orkest, het Orkest van het Oosten, het Noord Nederlands Orkest, het Limburgs Symfonie Orkest en zelfs het Singapore Symphony Orchestra.

Henk Meutgeert heeft zich ontwikkeld tot een echte bruggenbouwer en is als geen ander in staat om uiteenlopende muzikale stromingen en muzikale persoonlijkheden bij elkaar te brengen. Met een onnavolgbare virtuositeit en groot vakmanschap schrijft hij arrangementen voor uiteenlopende bezettingen en in verschillende muzikale genres. De rij van solisten waarmee hij in de afgelopen dertig jaar heeft samengewerkt is onafzienbaar en indrukwekkend en loopt van **Dizzy Gillespie, Mel Tormé, George Duke, Jessye Norman, Elvin Jones, Joe Henderson, Dee Dee Bridgewater, George Coleman, McCoy Tyner, Lee Konitz, Johnnie Griffin, Freddie Hubbard, en Tom Harrell**, maar ook **Han Bennink, Jean "Toots" Thielemans, Misha Mengelberg, Guus Jansen en Theo Loevendie**.

In 1980 werd **Henk Meutgeert** de vaste pianist van **AVRO's Big Band The Skymasters**, het radio-orkest, dat onder de leiding van Tony Nolte en later Herman Schoonderwalt uitgroeide tot één van de voornaamste big bands van Europa en dat in 1988 een tournee door de Verenigde Staten maakte. Bij de Skymasters begeleidde de pianist Henk Meutgeert een onafzienbare rij beroemde jazzmusici uit de hele wereld, vooral tijdens het wekelijkse live-radioprogramma "**Swingtime**" vanuit het legendarische jazzcafé van Nick Vollebregt in Laren. Een greep uit die rij indrukwekkende namen: **Dizzy Gillespie, Mel Tormé, Freddie Hubbard, Clark Terry, Al Cohn, Zoot Sims, Mel Lewis, Phil Woods, Frank Wess, Johnny Griffin**.

In 1985 richtte Henk Meutgeert zijn eerste eigen professionele big band op:

The Netherlands Concert Jazz Band, een orkest waarin de beste Nederlandse jazzmusici een plaats kregen, o.a. **Ack van Rooijen, Bart en Eric van Lier, Ruud Brink, Piet Noordijk, Herman Schoonderwalt, Ferdinand Povel, Wim Overgaauw, Rob Madna, Frans Elsen en Kees Kranenburg**.

Vijf jaar lang leidde hij het orkest met optredens op velerlei podia in Nederland en het buitenland.

Henk Meutgeert is gedurende de laatste 15 jaar van de 20^e eeuw een veelgevraagd pianist, componist, arrangeur en orkestleider. Zo was hij vaak gastdirigent bij **het Metropole Orkest**, waarvoor hij bovendien veel arrangementen schreef. Samen met zijn collega **Jerry van Rooijen** leidde hij dat orkest in een

televisieproductie, een compositieopdracht, die in 1989 door de Wereldomroep en de AVRO aan beide musici werd verleend en die de titel "**Nature in Concert**" kreeg. **Madeline Bell** zong er haar eigen teksten bij en een keur van solisten gaven hun medewerking: trompettist **Rick Kiefer**, pianist **Monty Alexander** en tenorsaxofonist **Ferdinand Povel**. Het programma werd wereldwijd via televisie uitgezonden.

Gedurende tal van jaren was **Meutgeert** pianist in het kwartet van saxofonist/klarinetist **Herman Schoonderwalt**, dat regelmatig in radioprogramma's te horen was.

Ook gaf hij een serie concerten met een min of meer **educatief** karakter. Samen met o.a. de zangeressen **Francien van Tuinen** en **Deborah Brown** voerde hij niet alleen de muziek van **Gershwin** (en andere Amerikaanse componisten) uit, maar vertelde er ook over.

Van de **EBU (European Broadcasting Union)** kreeg **Henk Meutgeert** in 1994 een compositie-opdracht om een suite voor Big Band te schrijven. Dat resulteerde in de "**Eburnian Elephant Songs**", een vijfdelige compositie, waarvan de première in heel Europa via de radio werd uitgezonden.

In 1996 richtte Henk Meutgeert met Hans Dekker en Frans van Geest zijn tweede professionele bigband op, de **New Concert Big Band**. Er was een nieuwe generatie Nederlandse jazzmusici opgestaan, opgeleid op de verschillende conservatoria in Nederland, waarvan de besten en meest getalenteerden een plaats kregen in de New Concert Big Band.

Aanvankelijk alleen met repertoire van de bandleider zelf, later ook met composities van orkestleden, werd begonnen met regelmatige optredens op zondagavond in het al eerder genoemde Bimhuis. Steeds met wisselende gastsolisten uit binnen- en buitenland, maar ook met de muzikanten uit de eigen gelederen. Al die solisten namen hun eigen composities mee, die vervolgens voor het orkest werden bewerkt door Henk Meutgeert, geholpen door collega's als Rob Horsting, Johan Plomp, Jurre Haanstra en Henk Huizinga. Zo is sinds 1996 een **muziekbibliotheek** opgebouwd, die bewondering afdwingt. Er staan arrangementen van niet minder dan 800 titels, grotendeels van de hand van Henk Meutgeert zelf.

Het succes van deze zondagavondconcerten ging niet onopgemerkt voorbij aan allerlei mensen uit de muziekwereld.

Martijn Sanders bijvoorbeeld, de toenmalige directeur van het Amsterdamse Concertgebouw, stelt dan voor de naam van het orkest te veranderen in "**Jazz Orchestra of the Concertgebouw**" en zijn podium voor een aantal concerten per jaar aan het orkest ter beschikking te stellen.

En zo geschiedde het, dat het **Concertgebouw van Amsterdam** sinds 1999 niet alleen de thuishaven is van het **Koninklijk Concertgebouworkest**, maar ook van een vaste grote jazzformatie.

Inmiddels maakt het **Jazz Orchestra of the Concertgebouw o.l.v. Henk Meutgeert** tournees in Duitsland, Zuid-Afrika, Oostenrijk, Hongarije, Litouwen, Japan en China en worden optredens verzorgd in theaters en op festivals door heel Nederland. Maar in het winterseizoen, steeds tussen oktober en mei, speelt het orkest vanaf het seizoen 2009/2010 elke laatste donderdag van de maand in het Bimhuis in Amsterdam.

Henk Meutgeert leidde de **Netherlands Concert Jazz Band** en is Chef-dirigent van het **Jazz Orchestra of the Concertgebouw**.

Hij is gastdirigent bij het **Noord Nederlands Symfonie Orkest** en het **Limburgs Symfonie Orkest**. Ook dirigeerde hij het **Metropole Orkest**, de **WDR Big Band**, het **Gelders Orkest** en het **Orkest van het Oosten**.

Hij leidde workshops in Hamburg en Keulen

Internationale tours:

1988	USA	Skymasters (Houston, Chicago, New York)
1986	Frankrijk	Netherlands Concert Jazz Band (festival Cannes)
1989	Bulgarije	Netherlands Concert Jazz Band (Sofia)
2002	Zuid Afrika	Jazz Orchestra of the Concertgebouw (Kaap Stad)
2004	Oostenrijk/Hongarije	Jazz Orchestra of the Concertgebouw (Weenen, Budapest)
2008	Litouwen	Jazz Orchestra of the Concertgebouw (Vilnius, Klaipeda)
2008	Japan	Jazz Orchestra of the Concertgebouw (Tokio, Misima)
2008	India	Henk Meutgeert kwintet
2009	China	Jazz Orchestra of the Concertgebouw (Beijing, Shang Hai)

Enkele belangrijke werken uit het oeuvre van Henk Meutgeert:

- CC-Minor Symphony (1980) 20 min. Voor kopersextet en solotrombone
- Flying Dutch Saucer Concerto (1985) 30 min. Suite voor big band (opdracht Wereldomroep)
- The Voyage of a Villager (1989) 40 min. Suite voor big band (opdracht NOS)
- Eburnian Elephant Songs (1994) 50 min. Suite voor big band (opdracht EBU)
- CD producties o.a. met Yuri Honing, Caroline Breuer en het Concertgebouw Kamerorkest
- Talloze composities en arrangementen voor zijn eigen orkest en voor andere ensembles

Henk Meutgeert werd tijdens het **North Sea Jazz Festival van 1999** onderscheiden met de "**Bird Award**" en een jaar eerder met de "**Peter Schilperoort Award**".