

Cd-bespreking door Parool

Peter Beets i.s.m. JOC
Blues for the Date (Challenge)
Drie van de vijf sterren

Het Jazz Orchestra of the Concertgebouw is aan een naamswijziging toe. Niet aan het Museumplein, maar in het Bimhuis is het tegenwoordig kind aan huis. Maandelijks verzorgt het daar een optreden. Een van de geheime wapens van het orkest is pianist Peter Beets. Zodra hij een solo krijgt, klaart de lucht op. Hij heeft het spel van een zondagskind: virtuoos, luchtig, met een bijna perfect gevoel voor swing en een afkeer van moeilijk doen.

Vorig jaar organiseerde het orkest een concert rondom het repertoire van Beets en dat is nu op cd verschenen. Orkestleider Henk Meutgeert zorgde voor de arrangementen en zo speelde het Jazz Orchestra een thuiswedstrijd.

Het orkest is gewend te werken onder grote tijdsdruk met artiesten die ze nooit eerder hebben ontmoet. Vaak moet het zich binnen een paar dagen, soms zelfs een paar uur, nieuw repertoire eigen maken.

Spelen met Beets is dus appeltje-eitje voor het orkest en die ontspannenheid is hoorbaar. Niet dat ook maar iemand achterover leunt. Integendeel, alle noten vallen precies op de goede plek.

MdB, Parool, 17 maart 2010