

## **KNALLEN OP OORLOGSSTERKTE**

**Jazz Orchestra of the Concertgebouw**  
**Riffs `n Rhythms**  
**Joc Records**

**Op sommige avonden valt alles op z'n plaats. Dat was zeker het geval op 6 mei 2007 in het Bimhuis, toen deze live-opnamen van het JOC werden gemaakt.**

Meteen al in het openings- en titelnummer is alles te horen wat deze big band zo goed maakt: onontkoombare swing in perfecte tempo's, enorme precisie en beheersing van de dynamiek, van op de tenen lopen tot knallen op volle oorlogssterkte.

Het orkest is, evenals componist en arrangeur Henk Meutgeert, bijzonder flexibel als het gasten begeleidt. Maar als het eigen stukken speelt, zoals hier, en de solisten uit de eigen rangen laat schitteren, blijkt pas goed dat dit een van de toporkesten in het genre is. De grenzen daarvan worden afgebakend door Count Basie's ensemble uit de jaren '50 en een van diens voornaamste schrijvers uit die periode, Thad Jones.

Ook de gazige geluidswolken van Gil Evans zijn niet onopgemerkt gebleven. Vernieuwend is het dus niet echt, maar wel razend knap, vitaal en vrolijk stemmend.